

Santiago SCHUSTER VERGARA

- Abogado, titulado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.
- Profesor Asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile
- Director del Departamento de Derecho Comercial de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile
- Es actualmente Director Regional de CISAC, para América Latina y el Caribe, (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores) la red mundial de sociedades de gestión colectiva de derecho de autor, con sede en Paris. En este cargo ha desarrollado amplios proyectos de cooperación para el desarrollo de la gestión colectiva de derechos intelectuales, en relación directa con 47 organizaciones de gestión colectiva en 24 países, con vínculos con Universidades, organismos internacionales intergubernamentales como OMPI y CERLAC, autoridades de Gobierno, Poder Judicial, legisladores, Oficinas Nacionales de Propiedad Intelectual, , organizaciones culturales públicas y privadas

Actividad Docente de Postgrado (actual)

- **Desde 2008:** **Director y Académico del Diplomado Nuevas Tecnologías y Propiedad Intelectual.**
Facultad de Derecho Universidad de Chile
- **Desde 2008:** **Profesor de Postgrado. Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires.** Argentina Actualización en Derecho de Autor y Derechos Conexos. Teoría, práctica y jurisprudencia. “Gestión colectiva de los derechos de los autores. Carácter y forma de las organizaciones de gestión colectiva de derecho de autor”
- **Desde 2010:** **Profesor del Magister** en Derecho Internacional. Heidelberg Center para América Latina. Propiedad Intelectual. “Copyright and related rights: the need to update (new technologies, regulations, FTA, etc.) Collective Management”
- **Desde 2010:** **Profesor del Magister de Gestión Cultural Facultad de Artes Universidad de Chile**
Módulo: “Aspectos legales en la gestión cultural”.

- **Desde 2011 :** **Profesor del Magister en Innovación Universidad Católica de Chile. Facultad de Ingeniería.**
Propiedad Intelectual en la Innovación. Protección de la Creatividad.”
- **Desde 2014:** **Profesor de la Maestría en Propiedad Intelectual**
“Gestión Colectiva Internacional”. Universidad Austral.
Buenos Aires. Argentina.

Actividad Docente de Pregrado (actual)

- **Profesor Taller de Memoria de Propiedad Intelectual.**
Facultad de Derecho, Universidad de Chile.
- **Cátedra de Propiedad Intelectual. Electivo.**
Facultad de Derecho, Universidad de Chile.

Fue Director General de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), participando en su creación y desarrollo como primer proyecto de gestión colectiva de derechos de Chile, entre 1987-2008

Impulsó en Chile de los proyectos de gestión colectiva en el área de las obras musicales, dramáticas, audiovisuales, de imagen fija, y escritas, a través de seis sociedades de gestión. Desde 1997, coordinó los proyectos de desarrollo de gestión colectiva en el área de las obras dramáticas, audiovisuales, de imagen fija, y escritas. De esta manera, ha participado en la fundación y organización de la sociedad de Creadores de Imagen Fija (Creaimagen), la Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN), la Sociedad de Derechos Literarios (SADEL). La Sociedad de Actores de Chile (Chileactores), y la Sociedad Chilena de Intérpretes (SCI).

Ha participado como miembro del Consejo Directivo de la Organización Iberoamericana de Derechos de Autor – Latinautor, organización supranacional orientada a la administración de las obras en el ámbito digital.

En la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), organismo de Naciones Unidas especializado en propiedad intelectual, se ha desempeñado como Consultor para programas de cooperación en América Latina, invitado en forma permanente a ofrecer cursos y conferencias en diversos países sobre Derechos de Autor y Conexos.

Ha sido asesor de las delegaciones oficiales del Gobierno de Chile en los Grupos de Expertos y en la Conferencia Diplomática de los Nuevos Tratados de OMPI y de Interpretación de Obras Audiovisuales y ha participado como profesor invitado en diversas conferencias y congresos, organizados por OMPI, UNESCO, Universidades de Latinoamérica y España.

Es miembro del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA).

Fue miembro del primer Directorio Nacional del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura de Chile, nombrado por el Presidente Ricardo Lagos, nueva institucionalidad cultural de Chile, creada en 2004.

Participa frecuentemente como expositor en conferencias y paneles sobre la materia de su especialidad y es autor de diversas publicaciones, en materias de derecho de autor.

Es doctorante en el Programa de Doctorado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Proyecto de tesis en el ámbito de la propiedad intelectual (2013- a la fecha)